

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28 «ГУЛЮПИ» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 28
от 30.08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №28 «Гулюпи»
приказ № 111 от 30.08.2016 г.



И.В. Югова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по воспитанию и развитию детей 5-6 лет
в старшей группе МБДОУ № 28 «Гулюпи»

Составители:

Бураго Надежда Михайловна

воспитатель первой
квалификационной категории

Варава Людмила Михайловна

воспитатель первой
квалификационной категории

Инта
2016

Содержание

1. Целевой раздел

Пояснительная записка	2
1.1 Цель и задачи	4
1.2 Принципы и подходы	5
1.3 Возрастные характеристики детей 5- 6 лет	8
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы	12

2. Содержательный раздел

Содержание образовательной деятельности по областям

2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» ...	22
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	43
2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.6 Календарно-тематическое планирование	56
2.7 Физкультурно-оздоровительная работа	58
2.8 Культурно - досуговая деятельность	60
2.9. Реализация регионального компонента программы	63
2.9 Перспективный план по взаимодействию с родителями	65
2.10 Мониторинг	66

3. Организационный раздел

3.1 Предметно-развивающая среда	69
3.3 Программно-методическое обеспечение	75

4. Приложения

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по развитию и воспитанию детей в старшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №28 «Гулюпи» на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Воспитатели группы,
- Музыкальный руководитель,
- Психолог,
- Логопед,
- Физрук,
- ПДО (по хореографии).

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28 «Гулюпи» общеразвивающего вида.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство».

Климатические особенности

Климатические условия региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и низкая температура воздуха в зимний период. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, простудных заболеваний. В дни каникул создаются оптимальные условия для совместной с взрослым и самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в старшей группе «Солнышко» и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста, в том числе их эмоционального благополучия; формирование общей культуры, всестороннее развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5-6 лет.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическо-

му, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель программы: Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации детей через развитие коллективных отношений и формирования детского сообщества в группе детей шестого года жизни для совместных игр и совместной деятельности.

Задачи:

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребёнка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей
8. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

9. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры родного Коми края и своего города, эмоционально откликаться на неё.
10. Содействовать становлению желания принимать участие в социальных акциях, традициях города и своей Республики.
11. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному Краю.
12. Познакомить детей с жизнью и творчеством жителей Республики Коми.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1. Принцип *сохранения уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 2. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.**
- 3. Принцип *позитивной социализации*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Принцип *личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- 5. Принцип *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип со-

действия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. Принцип *сотрудничества МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Принцип индивидуализации особенностей каждого ребёнка предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности.

9. Принцип *возрастной адекватности образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в раннем возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Принцип *развивающего вариативного образования.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Принцип *полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-

эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Также свою Программу мы строили на ***принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Характеристика возрастных особенностей детей старшей группы.

Возраст детей – 5-6 лет. Максимальная наполняемость группы – 24 ребенка (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Возрастные особенности развития детей раннего возраста: от 5 до 6 лет

Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные

дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у 10 детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семьдесят тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Планируемые результаты освоения программы

К завершению освоения программы:

- ✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- ✓ Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру, стремится участвовать в труде

взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании и в разных видах повседневного и ручного труда.

- ✓ Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения, имеет дифференцированные представления о мире.
- ✓ Хорошо знает своё имя, фамилию, возраст, пол.
- ✓ Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- ✓ Знает название Республики, символы, имеет некоторые знания о природе Коми Края, о его богатствах, испытывает чувство гордости за свою малую Родину, испытывает потребность внести какой-нибудь вклад для украшения своего города и Республики.
- ✓ Ребёнок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы, имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- ✓ Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.
- ✓ Речь чистая, связная, грамматически правильная, выразительная. Значительно пополнился запас слов, владеет элементарными видами суждений об окружающем.
- ✓ Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметные украшения интерьера, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности, эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра, способен устанавливать связи в содержании произве-

дения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

- ✓ У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Имеет представления о жанрах музыки, активен в театрализации.
- ✓ В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Ребёнок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Планируемые результаты освоения программы:

К шести годам:

- Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять

роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих

делах, любимых играх и книгах. Ребёнок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих

россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, Действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям. Самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Интегративные качества развития личности детей в старшей группе

1. «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»:

- владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания,
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах,
- имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания,

-знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.

2. «Любознательный, активный»:

-проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации,

-проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

3. «Эмоционально-отзывчивый»:

-эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей,

-понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики,

-понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.

4. «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:

-распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно,

-сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество,

-умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями,

-поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие и несогласие.

5. «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:

-договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает,

-оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших,

-самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.

6. «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:

- ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра, сначала-потом),
- способен конструировать по собственному замыслу; способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения,
- способен самостоятельно придумать сказку на заданную тему.

7. «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»:

- знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому,
- может рассказать о своем городе, называет свою улицу,
- имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы,
- имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве.

8. «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:

- проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками,
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен принять установку на запоминание,
- может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение,
- способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

9. «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:

- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, самообслуживания.

Оценка результатов освоения Рабочей программы.

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения (ООД), совместной деятельности и общения педагога с детьми вне ООД и самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с детьми.

В старшей группе образовательный процесс подразделен на 4 составляющих:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтение).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованная образовательная деятельность (ООД).

Образовательная деятельность с детьми проводится в виде проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями.

2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: Развивать у детей старшего дошкольного возраста представления социального характера и овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Задачи:

- 1.** Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- 2.** Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении.
- 3.** Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- 4.** Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям
- 5.** Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные

материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

6. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объёме возрастных возможностей старших дошкольников.
7. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребёнком собственных интересов, желаний и предпочтений.
8. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
9. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Принципы:

- ✓ Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивает саморазвитие каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- ✓ Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфическими детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и т.д.)
- ✓ Принцип креативности (способности к творческому решению проблем) заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения детей в мир человеческой культуры путём повышения активности и инициативы каждого ребёнка.

- ✓ Принцип развития личностных качеств ребёнка направлен на формирование позитивного уважительного отношения к окружающему миру.
- ✓ Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания детей с учётом их гендерных особенностей.
- ✓ Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- ✓ Принцип динамичности заключается в последовательном изменении дидактического материала от простого к сложному.
- ✓ Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребёнка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- ✓ Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребёнка в сочетании с высокой требовательностью. Требует от воспитателя проявления педагогического такта.
- ✓ Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребёнка. В каждом ребёнке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребёнка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности.

- ✓ Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребёнок приучается совмещать свои интересы с интересами других детей, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.
- ✓ Принцип культуросообразности учитывает национальные ценности и традиции.

Основная структурная единица образовательного процесса – образовательная развивающая проблемно-игровая и практическая ситуация в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Основные направления работы:

- *«Дошкольник входит в мир социальных отношений»*
- *«Развиваем ценностное отношение к труду»*
- *«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»*

Методы:

- ✓ Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, воспитывающие ситуации.
- ✓ Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример, увещание.
- ✓ Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.
- ✓ Наглядные методы: использование макетов, пособий; рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение.
- ✓ Словесные: рассказ педагога и детей; эвристические беседы, беседы на этические темы; чтение художественной литературы; игры – драматизации; сюжетные действия, придумывание сказок.
- ✓ Практические: целенаправленное наблюдение; разыгрывание коммуникативных ситуаций; упражнения; имитационные упражнения; игровые тренинги; просмотр мультфильмов, видеофильмов, презентаций;

задачи на решение коммуникативных ситуаций; приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; моделирование.

Средства реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

✓ *Художественные средства:*

- художественная литература,
- изобразительное искусство,
- музыка,
- мультфильмы и др.

Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений в воспитании чувств.

✓ *Природа* – является средством социально-коммуникативного развития у дошкольников. Она способна вызвать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребёнка уверенности в себе.

✓ *Игра, труд, художественная деятельность, НОД, собственная деятельность детей* – является средством социально-коммуникативного развития. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально-коммуникативного развития.

✓ *Общение, атмосфера, в которой живёт ребёнок* – основное средство социально-коммуникативного развития у детей дошкольного возраста.

Формы и приёмы организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Развивающие ситуации на игровой основе. Экскурсии.	Индивидуальная работа Обучение. Объяснение	Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные,, подвижные,

Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов, презентаций. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание картин. Моделирование. Показ. Коллективный труд.	Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Игры (подвижные, дидактические, творческие). Рассматривание иллюстраций и картинок. Совместная трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Развлечения. Самообслуживание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Поручения. Чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность. Экскурсии. Поисково-творческие задания. Дежурство.	дидактические, хороводные). Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций и картинок. Продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение. Совместный со сверстниками труд.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Все формы могут выступать в качестве методов.

Содержание образовательной области (с. 104-109)

Планируемые результаты образовательной деятельности

<i>Результаты развития игровой деятельности:</i>	<i>Результаты развития социальных представлений</i>
<p>✓ У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</p> <p>✓ Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный.</p> <p>Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Характерно использование просьб, предложений в общении партнерами;</p> <p>✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>✓ Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане.</p> <p>Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в ре-</p>	<p>✓ Ребёнок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>✓ Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>✓ Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>✓ В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>✓ Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своём поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p> <p>✓ Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке</p>

жиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- ✓ Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- ✓ В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

поступков опирается на нравственные представления.

- ✓ Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- ✓ Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- ✓ Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- ✓ С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
- ✓ Представления ребёнка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установит связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- ✓ Ребёнок умеет:
 - Соблюдать правила безопасного

	<p>поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.; - Быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - Соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. <p>✓ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей через развитие восприятия, самостоятельного познания объектов окружающего мира, людей и самого себя, развитие воображения и творческой активности.

Задачи:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребёнка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Принципы:

- ✓ Принцип целенаправленности означает, что реализация образовательной области «познавательное развитие», её содержание и методы подчинены цели.
- ✓ Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- ✓ Принцип динамичности заключается в последовательном изменении дидактического материала от простого к сложному.
- ✓ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- ✓ Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивает саморазвитие каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

- ✓ Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфическими детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и т.д.).
- ✓ Принцип креативности (способности к творческому решению проблем) заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения детей в мир человеческой культуры путём повышения активности и инициативы каждого ребёнка.
- ✓ Принцип развития личностных качеств ребёнка направлен на формирование позитивного уважительного отношения к окружающему миру.
- ✓ Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания детей с учётом их гендерных особенностей.
- ✓ Принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, её ритмами и циклами.
- ✓ Принцип краеведения.

Основные направления работы:

- *«Развитие сенсорной культуры»;*
- *«Формирование первичных представлений о себе, других людях»;*
- *«Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира»;*
- *«Ребёнок открывает мир природы»;*
- *«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем».*

Методы:

- ✓ *Когнитивный* метод направлен на получение ребёнком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира
- ✓ *Деятельный* метод отражает организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская

деятельность детей, экспериментирование) направленной на формирование познавательной активности ребёнка.

- ✓ *Эмоционально-чувственный* метод, определяющий отношение ребёнка к познанию окружающего мира.
- ✓ *Проектная деятельность*, как метод познавательного развития обеспечивает развитие познавательного интереса детей.

Средства реализации образовательной области

«Познавательное развитие»:

- ✓ Демонстрационный и раздаточный материал;
- ✓ Игровой материал (игры, игрушки);
- ✓ Дидактический материал, пособия;
- ✓ Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрированный материал;
- ✓ Натуральные предметы для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, модели, динамические модели, картины и др.;
- ✓ Оборудование и инвентарь для труда в природе;
- ✓ Видеоматериал, презентации, картотека (наблюдения, опыты и эксперименты и др.).

Формы и приёмы организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Развивающие ситуации на игровой основе. Рассказы детям об интересных фактах и событиях. Беседы. Рассматривание,	Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры - экспериментирования, самостоятельные исследования. Сюжетно-

<p>обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Дидактические развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Ситуативный разговор.</p> <p>Опыты, игры - экспериментирования, исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание загадок.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных</p>	<p>ролевые, дидактические, экологические, развивающие, интеллектуальные игры.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

	<p>энциклопедий.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p> <p>Труд на участке детского сада.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Все формы могут выступать в качестве методов.

Содержание образовательной области (с. 121-125)

Планируемые результаты образовательной деятельности:

- Ребёнок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предполагаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.

- Проявляет интерес к городу, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формировать речь детей через развитие монологических форм речи, подбор наиболее точно подходящих для выражения мысли слов, построение предложения, использования языковых средств для связи слов в предложении.

Задачи:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Принципы:

- ✓ **Принцип активности** предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности,

систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности.

- ✓ **Принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений об объектах предметного мира и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности).
- ✓ **Принцип доступности** реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, в соответствии с возрастными особенностями становления речи детей.
- ✓ **Принцип взаимосвязи** сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; данный принцип подразумевает активное использование методов и приёмов, соответствующих развитию всех познавательных процессов.
- ✓ **Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи** основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания.

- ✓ **Принцип развития языкового чутья** («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребёнка аналогии, а затем он усваивает и закономерность языка.
- ✓ **Принцип формирования элементарного осознания явлений языка** основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребёнку не просто повторить, но и создавать новые высказывания.
- ✓ **Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,** развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребёнка в овладении языком.
- ✓ **Принцип обогащения мотивации речевой деятельности** основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приёмов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей.
- ✓ **Принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребёнка – это не только говорение,

но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

Основные направления работы:

- *«Владение речью как средством общения и культуры»;*
- *«Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»;*
- *«Развитие речевого творчества»;*
- *«Обогащение активного словаря за счёт слов»;*
- *«Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха»;*
- *«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»;*
- *«Знакомство с книжной культурой, детской литературой».*

Методы:

1. Наглядные

- непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам).

2. Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- беседы;
- пересказ;
- ситуация общения, общий разговор;
- рассказывание с опорой на наглядный материал (без опоры);

3. Практические

- дидактические игры;
- игры-драматизации;

- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- подвижные и хороводные игры сопровождаемые текстом;
- пальчиковые игры.

Средства реализации образовательной области

«Речевое развитие»:

- ✓ *Общение взрослых и детей;*
- ✓ *Культурная языковая среда;*
- ✓ *Обучение родной речи;*
- ✓ *Художественная литература;*
- ✓ *Изобразительное искусство;*
- ✓ *Музыка;*
- ✓ *Театр.*

Формы и приёмы организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>Развивающая образовательная ситуация на игровой основе.</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>Коллективный монолог.</p> <p>Игра – драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игра – импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театральные игры.</p>

<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучению пересказу с опорой на вопросы педагога, - обучению составления рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, - обучение пересказу по серии сюжетных 	<p>Тематические досуги.</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>Речевые, дидактические игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Освоение формул речевого этикета.</p> <p>Наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы, предметного мира.</p> <p>Праздники, развлечения.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

картинок, - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Все формы могут выступать в качестве методов.

Содержание образовательной области (с. 136-139)

Планируемые результаты образовательной деятельности:

- Ребёнок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

- Проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Развитие эстетических чувств у детей посредством приобщения к художественной, музыкальной культуре и художественной литературе.

Задачи:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Развивать изобразительную деятельность детей; самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалов, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
8. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счёт произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
9. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
10. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
11. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
12. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, учитывать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

13. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
14. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
15. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
16. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
17. Развивать певческие умения.
18. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
19. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
20. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Принципы:

- ✓ **Принцип целенаправленности** означает, что реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие», её содержание и методы подчинены цели.
- ✓ **Принцип единства** воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ **Принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- ✓ **Принцип сотрудничества** и сотворчества предполагает единение взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивает саморазвитие каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- ✓ **Принцип опоры** на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфическими детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и т.д.).
- ✓ **Принцип креативности** (способности к творческому решению проблем) заключается в создании условий для постановки и решения

проблем, введения детей в мир человеческой культуры путём повышения активности и инициативы каждого ребёнка.

- ✓ **Принцип развития личностных качеств** ребёнка направлен на формирование позитивного уважительного отношения к окружающему миру.
- ✓ **Принцип динамичности** заключается в последовательном изменении дидактического материала от простого к сложному.
- ✓ **Принцип природосообразности** предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, её ритмами и циклами.
- ✓ **Принцип эмотивности среды**, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания детей с учётом их гендерных особенностей.

Основные направления работы:

- *«Изобразительное искусство»;*
- *«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»;*
- *«Художественная литература»;*
- *«Музыка».*

Методы:

1. Наглядные

- непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, скульптур, предметов декоративно-прикладного искусства, отдельных произведений или серии картин).

2. Словесные

- беседы, направленные на более глубокое понимание событий, изображённых на картине;
- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть стихотворений;
- рассказывание с опорой на наглядный материал (без опоры);
- методы формирования эстетического сознания (побуждение к сопереживанию, формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное, убеждение).

3. Практические

- ✓ Методы организации художественной деятельности:
 - упражнения в практических действиях.
- ✓ Метод стимулирования и активизации художественного творчества:
 - поисковые и проблемные ситуации;
 - творческие задания;
 - побуждение к творческим проявлениям.
- ✓ Метод схематизации или символического моделирования – позволяет интегрировать линии развития музыкальной и речевой, художественной и речевой, коммуникативной деятельности детей.
- ✓ Метод проектов позволяет:
 - Расширить образовательное пространство, придавать ему новые формы и развивать у детей восприятие, мышление и воображение;
 - Ориентировать детей на самостоятельную деятельность, как правило совместно с взрослым (педагогом и родителями);
 - Побуждать ребёнка к активной позиции: ставить его в условия, побуждающие стать субъектом деятельности;
 - Направлять детей на решение конкретной проблемы, получение результата и его публичного предъявления.

Средства реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ *Эстетическое общение* – особое условие и средство эстетического развития, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность. Эстетическое общение позволяет каждому ребёнку присвоить позицию творца. Один из признаков такой позиции – выразительность художественного образа.
- ✓ *Природа.* Комплексное воздействие природы на ребёнка осуществляется через:
 - непосредственное наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы;
 - сочетание воздействия непосредственного наблюдения и произведений искусства;
 - формирование знаний об объектах и явлениях природы;
 - участие детей в создании красоты в ходе практической деятельности в природе.
- ✓ *Искусство* (музыка, литература, театр, произведения декоративно-прикладного искусства и др.) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства; формирует эстетический вкус.
- ✓ *Окружающая предметная среда* повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности детей и её результативность.
- ✓ *Игры:* дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и хороводные, игры – драматизации, игры с музыкальными детскими инструментами, игры с шумовыми немusикальными инструментами.
- ✓ *Различные виды труда.* Ценностное отношение к миру у детей дошкольного возраста формируется в процессе художественной продуктивной деятельности.

Формы и приёмы организации образовательного процесса.

Организованная образовательная	Образовательная деятельность в режимных	Самостоятельная деятельность
--------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------

деятельность (ООД)	моментах	
<p>Развивающие ситуации на игровой основе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Опыты.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Конкурсы.</p>	<p>Индивидуальная работа по усвоению технических приёмов и навыков, изобразительных приёмов.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Обследование предметов и игрушек.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов искусства.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Ситуативная беседа.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Рассматривание объектов предметного мира, предметов искусства.</p> <p>Самостоятельная деятельность художественно-эстетической направленности.</p>

Все формы могут выступать в качестве методов.

Содержание образовательной области (с. 156-164)

Планируемые результаты образовательной деятельности

- Ребёнок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнаёт некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует основные техники; создаёт образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематике или жанра; называет любимые тесты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
- У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребёнок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей путем формирования осознанной потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании, и выполнения элементарных правил здорового образа жизни.

Задачи:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной активности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать своё самочувствие и привлекать внимание взрослого в с

Принципы:

- ✓ **Принцип осознанности** – направлен на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;
- ✓ **Принцип активности** – предполагает в ребёнке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества;
- ✓ **Принцип наглядности** – предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением;
- ✓ **Принцип систематичности и последовательности** – проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков;
- ✓ **Принцип постепенности** – предполагает преемственность от одной ступени обучения к другой;
- ✓ **Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** – основывается на постепенном увеличении физических нагрузок;
- ✓ **Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** – зависит от закономерностей адаптации динамичности нагрузок на организм ребёнка.
- ✓ **Принцип доступности** – предполагает, что мобилизуя умственные и физические способности ребёнок успешно справляется с программным материалом;

- ✓ **Принцип** индивидуализации – предполагает необходимость учёта функциональных возможностей типологических особенностей ребёнка;
- ✓ **Принцип** непрерывности – выражает основные закономерности построения занятия в физическом воспитании;
- ✓ **Принцип** возрастной адекватности – учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.
- ✓ **Принцип** цикличности – заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребёнка;
- ✓ **Принцип** оздоровительной направленности – решает задачи укрепления здоровья ребёнка;
- ✓ **Принцип** всестороннего и гармонического развития личности – способствует развитию психофизических способностей двигательных умений и навыков, осуществляется в единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка;
- ✓ **Принцип** единства оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения – способствует эффективному решению воспитательно-образовательных и оздоровительных задач в работе с детьми.

Способы обучения:

1. Фронтальный–направленный на одновременное осознанное выполнение двигательных действий всеми участвующими в этом процессе детьми.
2. Групповой – обеспечивает возможность самостоятельного выполнения упражнения в знакомых движениях небольшой группе детей и позволяет воспитателю, подобрав дифференцированные задания для небольших групп детей, обучать другую группу двигательному действию;

3. индивидуальный – позволяет каждому ребёнку самостоятельно и успешно выполнять данное ему педагогом задание.

Основные направления работы:

- «*Двигательная деятельность*»;
- «*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*».

Методы:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь педагога).

2. Словесные:

- объяснение, пояснение, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- создание проблемных ситуаций;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме;

4. Игровые:

- дидактические
- подвижные;
- развивающие.

Средства реализации образовательной области

«Физическое развитие»:

- ✓ Двигательная активность;
- ✓ Образовательная деятельность;
- ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ✓ Психологические факторы (гигиена сна, питания, НОД).
- ✓ Полноценное питание;
- ✓ Соблюдение режима дня.

Формы и приёмы организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Физкультурные занятия. Эстафеты. Спортивные мероприятия. Занятия на тренажёрах. Самомассаж (использование массажных мячей). Оздоровительный бег.	Утренняя гимнастика. Закаливающие процедуры. Подвижные игры. Физкультминутки. Физкультурная пауза Гимнастика пробуждения. Дыхательная гимнастика. Физкультурные упражнения на прогулке. Спортивные игры, развлечения.	Двигательно-игровая деятельность.

Все формы могут выступать в качестве методов.

Содержание образовательной области (с. 178-181)

Планируемые результаты образовательной деятельности

- Двигательный опыт ребёнка богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребёнок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью).

Календарно-тематическое планирование

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Применение развёрнутого тематического планирования позволяет последовательно и гармонично осуществлять воспитательно-образовательный процесс и формировать интегративные качества воспитанников. Представленное планирование основано на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования.

- Календарно-тематическое планирование представляет собой систему, рассчитанную на один учебный год. *(Приложение 1)*.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы из всех образовательных областей. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и т.д).

Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (ООД), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и с учётом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста. *(Приложение 2)*.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ, технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития

детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна, отдыха, игра), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа по Программе строится на основе созданной и постоянно модернизируемой пространственно-развивающей и здоровьесформирующей среды, как в помещении, так и на участке детского сада. Осуществляется выполнение двигательного режима в течение дня. В работе с детьми с различным уровнем здоровья используются разнообразные методы и формы физического воспитания. Они используются на основе интеграции задач охраны и укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей. Программа предполагает систематическую направленность совместных

физкультурно-оздоровительных мероприятий для обеспечения личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку:

- Создание благоприятных условий в помещении для игр и НОД детей.
- Обеспечение высокой культуры обслуживания.
- Создание психологического комфорта.
- Использование индивидуального и дифференцированного подхода во время пребывания детей в детском саду.
- Соблюдение оптимального двигательного режима.
- Оздоровительная работа (система закаливания).

Модель физкультурно-оздоровительной работы (*Приложение 3*).

Комплексы гимнастик и закаливающих процедур (*Приложение 4*).

Организация режима пребывания детей в группе

Режим пребывания ребенка в старшей группе - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Режим дня составлен на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

Культурно - досуговая деятельность

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:	12 часов в день при пятидневной рабочей неделе, с 7.00 до 19.00 часов.
Перечень реализуемых образовательных программ:	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 28 «Гулюпи» общеразвивающего вида
Продолжительность учебного года:	<p>Начало учебного года – 1 сентября</p> <p>Окончание учебного года – 31 мая</p> <p>Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа</p> <p>Каникулы:</p> <p>Январь 12.01.-16.01.</p> <p>В период каникулярных дней отменяется непосредственно организованная образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для двигательной, игровой, продуктивной, художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.</p>

Сроки проведения педагогической диагностики:	01.09-22.09 15.01-31.01 (по мере необходимости) 1-3 неделя мая
Перечень проводимых праздников для воспитанников:	«Мисс – мама» - ноябрь Новый год – декабрь Святки - январь День защитника Отечества - февраль Международный женский день - март День Победы - май Выпускной бал - май День семьи - май
Выходные дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. 4 ноября – День народного единства 1-9 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 12 июля – День России

Реализация регионального содержания программы

Первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края,
2. Национально-культурные и исторические особенности края,

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений

4. Символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг, которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала

Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности

Широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д. ;

Принцип последовательности

Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

Принцип занимательности

Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

- *Природно-климатические особенности родного края.*

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

- *Национально-культурные и исторические особенности края.*

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае. Дети посещают достопримечательные места в Карелии. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, библиотека - музей, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.)

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, заклады-

ваются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

- ***Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.***

Этот блок рассматривается в проекциях.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о земляках воинах - героях.

Ветераны и труженики села:

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети возлагают букеты с цветами к подножию памятника.

- ***Символика края.***

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Коми республики. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в группе.

Уголок патриотического воспитания и уголок регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото-пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Интинского района, дидактический материал. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тема-

тические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в МБДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

Взаимодействие с семьями воспитанников в старшей группе

Задачи:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного ми-

ра, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать у детей интерес к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Перспективный план по взаимодействию с родителями (*Приложение 5*).

МОНИТОРИНГ

Оценка результативности индивидуального развития детей

Цель и задачи мониторинга:

Цель: Выявление уровня индивидуального развития ребёнка, эффективности педагогической работы по Программе.

Задачи:

1. Непрерывно наблюдать за динамикой развития детей, своевременно выявлять изменения и факторы, которые вызывают эти изменения.
2. Осуществлять тактическое и стратегическое прогнозирование развития важнейших процессов, физических и психических качеств ребёнка.
3. Вовлекать родительскую общественность в процесс улучшения качества дошкольного образования.

Участники мониторинга:

- Педагоги
- Дети

Сроки:

2 раза в год (сентябрь; май)

При необходимости проводится промежуточное обследование (январь)

Объектом диагностики являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка от 5 до 6 лет, посещающего группу, включенного в образовательный процесс на основе комплексного взаимодействия с ним всех взрослых - участников образовательного процесса.

Определение способов систематической фиксации динамики детского развития (мониторинг) строится по Программе на основе составляющих:

система фиксации динамики детского развития;

система проведения диагностики в разных формах.

Проведение диагностики построено таким образом, что она обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В системе диагностики используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Содержание диагностики тесно связано с содержанием Программы развития и воспитания детей.

Среди основных форм диагностики выделили:

- наблюдения за ребенком;
- беседы с родителями;
- критериально-ориентированные методики.

Методы мониторинга:

- изучение продуктов детской деятельности;
- игровые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий;
- наблюдение.

Диагностический инструментарий:

- памятки наблюдений за детьми;
- диагностические задания (дидактические игры и проблемно-игровые ситуации);
- диагностические карты для заполнения показателей.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания; ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию
- 2 балла – ребенок частично выполняет задания; ребенок имеет усвоенные с незначительным неточностями представления по указанному критерию;
- 1 балл – ребенок не выполняет предложенные задания; ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

Критерии оценки, инструментарий.

3 балла – высокий уровень развития.

2 балла – средний уровень развития.

1 балл – низкий уровень развития.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Предметно-развивающая среда

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки и зоны развития детей:

1. Зона двигательной активности;
2. Игровая зона;
3. Зона познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности;
4. Уголок природы;
5. Познавательная зона;
6. Зона развития речи;
7. Театральная зона;
8. Уголок книги;
9. Зона художественного труда;
10. Уголок трудовой деятельности;

Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения; - мозаики, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; -блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
Познавательное развитие	Групповая комната	-наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком;

		- серии картинок со временами года, частями суток, сюжетные картинки, наборы схем, картинок, альбомы, энциклопедии.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповая комната	-наборы картинок, алгоритмов, природоведческая литература, объекты живой и неживой природы, коллекции, наборы для классификации, дидактические игры
Коммуникативная деятельность		
Развитие всех компонентов устной речи	Групповая комната	- игры на развитие мелкой моторики; - речевые игры - Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
Восприятие художественной литературы		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок группы	- Художественная литература для чтения детям - аудиовидеозаписи литературных произведений; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - игрушки-персонажи; - картотеки загадок, пословиц; - книжные уголки в группах;
Игровая деятельность		

<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<p>Игровая комната группы, участок группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - настольно-печатные игры - конструктивные игры
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - «театральный сундук»; - игрушки-персонажи
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности; постройки на участке.
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p>Игровая комната группы, участок группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи

транспортного средства		<ul style="list-style-type: none"> - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения»); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, труд в природе)	Все помещения группы, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> - Инструменты для трудового процесса в группе (лейки, тряпочки, тазики, фартуки и т.д.); - Инструменты для трудового процесса на участке (лопаты, грабли, носилки и т.д.);
Воспитание ценностного отношения к труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - дидактические игры;
Музыкальная деятельность		
Музыкально - художественная деятельность; приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - дидактические наборы

		(«Музыкальные инструменты»)
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы; участок группы	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки, конструирования); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры
Развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок группы	- художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);	Спортивный зал, игровая комната группы; участок группы	- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - тренажеры, качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игровая комната группы; участок группы	- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - атрибуты для подвижных игр; - игровые комплексы (горка); качели, карусели

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения группы, участок группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр.
---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

- «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А. Г. Гогоберидзе З. А. Михайлова и др. - СПб «Детство-Пресс»,2014.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л. И. Пензулаева - М. Мозаика - Синтез, 2007- 2010.
- Физическое воспитание в детском саду / Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2004.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. - СПб: Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. - СПб: Акцидент, 1996
- Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2006-2010.
- Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе. Губанова Н.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2009- 2010
- Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. - М. Мозаика - Синтез, 2006- 2010.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2013;
- Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб.: - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Дети и пейзажная живопись, 2007. О портретной живописи. Детям о книжной графике, 2006.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- И.М. Петрова. Ручной труд для старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение З.А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Финкельштейн Б.Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. – СПб.: Корвет, 2002-2011.
- Цветные счётные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1995-20011.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карпуз, 2007.
- Оригами для старших дошкольников/ методическое пособие для воспитателя ДООУ - СПб «Детство-Пресс» 2006г.
- Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких- СПб детство-пресс; 2007г
- Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина. - М.: Книголюб, 2004.
- Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004.
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева, Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999.
- Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
- 1000 загадок/ Издательский дом «Нева»- СПб, Москва 2006

- Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008.
- Народное искусство в воспитании дошкольников \ Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2005.
- Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / Комарова Т.С.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991
- Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Лепка в детском саду / Н. Б. Халезова, Н.А.Курочкина, Г. В. Пантюхова. – М.: Просвещение, 1986.
- Музыка и движение /С. И. Бекина, Т.Т.Ломова.– М.: Просвещение, 1983.
- Музыкальное воспитание младших дошкольников /И.Л.Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985.
- Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000.
- Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот.
- Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).